

# ELABORACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS



EDUCACIÓN

**Autores:**  
Antonio Medina Rivilla  
M.<sup>a</sup> Luisa Sevillano García  
Concepción Domínguez Garrido



Antonio Medina Rivilla  
M.<sup>a</sup> Luisa Sevillano García  
Concepción Domínguez Garrido

**Guía Didáctica**

**ELABORACIÓN  
DE  
UNIDADES DIDÁCTICAS**

---

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**

---

© UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE EDUCACIÓN A DISTANCIA - Madrid, 2006

Librería UNED: C/ Bravo Murillo, 38 - 28015 Madrid  
Tels.: 91 398 75 60 / 73 73, e-mail: libreria@adm.uned.es

ISBN: 84-362-5321-3  
Depósito legal: M-42616-2006

Impresión: GRAFICAS MARCAR, S.A.  
C/ Ulises, 95 - 28043 Madrid

# Í N D I C E

1. INTRODUCCIÓN .....	5
2. OBJETIVOS .....	6
3. FUNCIONES DEL VÍDEO .....	7
4. MATERIALES QUE COMPLEMENTAN EL VÍDEO .....	7
5. DESTINATARIOS .....	7
6. CONTENIDOS. DESARROLLO .....	8
7. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS .....	23
8. ACTIVIDADES .....	24
9. GLOSARIO BÁSICO .....	25
10. BIBLIOGRAFÍA .....	28

Queremos manifestar nuestro agradecimiento por la colaboración que nos han prestado en la realización de este vídeo a la directora:

**Doña Rosa Serrano Hierro**

Al Equipo de Profesores

**Don Raúl Domingo Toledano;**  
**Don Fernando del Barrio Herrero;**  
**Don Fernando Mazo Gautier;**  
**Don José Vera Blanco.**

Hacemos extensivo el agradecimiento al resto de Profesores y alumnos del Centro de Enseñanza Secundaria **GUADALUPE de Madrid.**

- GONZÁLEZ SOTO, A. P. (1987): «Unidad Didáctica», en FERRÁNDEZ, A. y SARRAMONA, J. (coord.): *Didáctica y Tecnología de la Educación*, Madrid: Anaya.
- GONZÁLEZ SOTO, A. P. (1990): «Las Unidades Didácticas». En MEDINA RIVILLA, A. y SEVILLANO GARCÍA, M. L. (coord.): *Didáctica. Adaptación. El Currículum: Fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación*, Madrid, UNED.
- MEDINA RIVILLA, A. y otros (1987): *Cómo globalizar la enseñanza en los primeros años de escolaridad*, Madrid, Cincel.
- MORENO GARCÍA, J. M. (1972): *El concepto de Unidad Didáctica*, Tesis Doctoral. Madrid: Universidad Complutense.
- SEVILLANO GARCÍA, M. L. (1987): *Enseñanza y Aprendizajes Creativos*, Madrid, UNED.
- SEVILLANO GARCÍA, M. L. et al (1988): *Paquete instructivo modular de aprendizaje*, Madrid, UNED.
- TANN, C. S. (1990): *Diseño y desarrollo de Unidades Didácticas en la escuela primaria*, Madrid, Morata.
- TITONE, R. (1981): *Metodología didáctica*, Madrid, Rialp.

dimiento organizador e integrador de todos los elementos pedagógicos que intervienen en el proceso formativo en función de los fines y objetivos. Se puede entender también como un modo de hacer, un plan de actuación en función de los objetivos de aprendizaje, cohesiona y armoniza los contenidos, actividades, métodos, experiencias, contemplando también fórmulas evaluadoras que permiten revisar la eficacia del proceso. En la filosofía de la concepción de la Unidad Didáctica subyace un principio que relaciona las distintas secuencias.

La Unidad didáctica es un microproyecto Curricular constituido por los elementos esenciales (análisis contextual, objetivos, contenidos, actividades, ejercicios de autocomprobación, solucionarios, que posibilitan el seguimiento del proceso y del resultado) que adapta y enriquece el Proyecto Curricular de Centro y de Disciplina Académica.

Se genera en torno a un tema o un contenido específico aplicándose en un tiempo definido (semana, quincena o mes) o de forma transversal (durante todo el curso).

## 10. BIBLIOGRAFIA

FERNÁNDEZ HUERTA, J. (1983): *Didáctica*, Tomo II, Madrid, UNED.

FERNÁNDEZ PÉREZ, M. D. (1993): «Las Unidades Didácticas». En LEBRERO BAENA, M. P. (coord.): *Especialización del Profesorado de Educación Infantil (0-6 años)*, Madrid, MEC.

GÓMEZ REA, J. (1983): «Unidad Didáctica», *Diccionario de Ciencias de la Educación*, Madrid, Santillana.

## 1. INTRODUCCION

Con esta guía didáctica sobre el vídeo titulado «Elaboración de Unidades Didácticas» pretendemos proporcionar una orientación sobre su utilización y explotación didáctica.

Consideramos que es importante su propuesta para un mejor aprovechamiento del mismo. El vídeo, como un medio audiovisual que es, participa de la fugacidad de su mensaje, por eso pensamos que es imprescindible el adjuntar esta guía para reflexionar, trabajar, hacer actividades sobre el mismo para potenciar las posibilidades que tiene.

La realización de las Unidades Didácticas, la técnica seguida para ello puede ser un camino abierto para proseguir haciendo otras. Aquí, después de presentar su fundamentación, los principios en que se basan, su concepto, la secuenciación de las mismas, hemos trabajado en equipo para desarrollar algunas concretas (el tiempo, el espacio) en el aula, en el nivel de secundaria y en el ámbito de las ciencias Sociales.

Es importante resaltar el clima social conseguido entre el equipo de profesores, en la planificación, en la discusión y en la toma de decisiones antes de su realización. Clima que se pone de manifiesto en la última sesión de evaluación como fruto de la participación de todos, incluidos los mismos alumnos.

## 2. OBJETIVOS

Con la audición y el visionado del vídeo «Elaboración de Unidades didácticas» se pretende:

— Mejorar la calidad de la enseñanza en los distintos centros educativos y en las aulas.

— Contribuir positivamente al diseño de las disciplinas regladas y de los programas de Formación del Profesorado, Aula Abierta y otros en los que sus autores participan.

— Ofertar a los profesores y alumnos de otras Universidades, técnicas de trabajo que habiendo sido diseñadas y elaboradas con la metodología específica de la Educación a Distancia, son válidas para otras modalidades.

— Completar la oferta multimedia mediante esta ampliación de recursos de los programas de nuestras disciplinas tantas veces solicitadas por los alumnos.

— Beneficiar a profesores y alumnos en la percepción y comprensión de los mensajes académicos mediante la convergencia de los soportes vídeo, audio y medio impreso.

— Contribuir al perfeccionamiento dentro de la UNED de las técnicas en la elaboración de Unidades multimedia, tan propias del modelo de enseñanza.

— Optimizar una metodología, transversal, recurrente y aplicable a todas las disciplinas y niveles.

— Motivar hacia la comprensión globalizadora de las asignaturas.

— Apoyar aspectos concretos del programa, específicamente en el aprendizaje de técnicas didácticas en la función docente.

— Aprendizaje concreto en la relación como práctica de una Unidad Didáctica.

— Cualificación de una metodología muy recomendada por la Reforma de las Enseñanzas, en la que, la sis-

### *Proyecto Educativo de Centro (P.E.C.):*

El PEC abarca más aspectos que los estrictamente curriculares. Su función básica es proporcionar un marco global a la institución escolar que permita la actuación coordinada y eficaz del equipo docente. Este marco debe estar contextualizado en la situación concreta del centro, planteando soluciones a su problemática específica. Debe definirse en relación a los aspectos básicos de la educación y plantear los grandes objetivos del centro que orientarán e inspirarán todas sus acciones. Así mismo, debe explicitar la estructura y funcionamiento de los diferentes elementos del Centro.

### *Técnicas didácticas:*

Se entiende por técnicas didácticas el conjunto de reglas, que conducen de forma sistemática la actividad dirigida al logro de los objetivos en la enseñanza. Es un concepto más específico y parcial que el método puesto que éste se concreta en técnicas referidas a actuaciones específicas y puntuales. Las técnicas didácticas se pueden entender como procesos elaborados, con unos pasos fijos a dar y con unos materiales específicos a trabajar así como una forma específica de presentar los materiales.

### *Unidad Didáctica:*

Es el microproyecto curricular contextualizado y coherente que responde a las exigencias generales y grupales de los alumnos con los que trabajamos. Se entiende normalmente como una manera operativa de organizar la acción educativa de forma eficaz. Es un proce-

### *Paquete Didáctico:*

Se puede entender como el conjunto de medios debidamente ordenados que pretenden facilitar de forma optimizada la individualización y personalización de la enseñanza, mediante la creación, organización y utilización de múltiples recursos integrados como: materiales impresos, cintas audio y vídeo, transparencias, diapositivas, carteles, etc., ayuden a cada alumno a conseguir un proceso de aprendizaje personal.

### *Procedimiento:*

Este término polivalente puede entenderse como: la realización práctica de un método utilizando medios y procesos pertinentes y adecuados y la técnica específica empleada como soporte de un plan didáctico.

### *Proyecto Curricular de Centro (P.C.C.):*

Es un conjunto de decisiones articuladas que permiten concretar el Diseño Curricular Base (DCB) y las propuestas de las Comunidades Autónomas con competencias educativas en proyectos de intervención didáctica, adecuadas a un contexto específico. Esta concreción la hacen los equipos docentes. El PCC encuentra su justificación en la necesidad de garantizar una actuación coherente, coordinada y progresiva de los equipos que favorezcan el adecuado desarrollo de los alumnos. Forma parte del Proyecto Educativo de Centro (PEC) y es el conjunto de decisiones con respecto al qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar.

tematización y la autonomía deben encontrar un punto dinámico de convergencia.

### **3. FUNCIONES A CUMPLIR POR EL VIDEO**

- Nuclear la concepción integral de la asignatura.
- Auxiliar en su desarrollo.
- Complementar los materiales impresos, audio y vídeo de que ya disponemos.

### **4. MATERIALES QUE COMPLEMENTAN Y AMPLÍAN LAS FUNCIONES DIDÁCTICAS DEL VIDEO**

- Una Guía Didáctica como material impreso.
- Emisión radiofónica realizada el 22 de noviembre de 1994 (se puede encontrar en todos los Centros Asociados de la UNED).

### **5. DESTINATARIOS**

- Alumnos de las Disciplinas regladas: Didáctica I, Didáctica II y Adaptación (de acuerdo con los Planes de Estudio actualmente vigentes, de 1979).
- Alumnos de las asignaturas de Didáctica, Currículum, Didáctica de las Ciencias Sociales (de acuerdo con los nuevos Planes de Estudio en las Carreras de Pedagogía, Psicopedagogía y Educación Social).
- Profesores en ejercicio de todos los niveles y áreas de conocimiento (contempla tanto profesores de Universidad, como de Educación Infantil, pasando

por los niveles intermedios de las enseñanzas regladas y de las de tipo ocasional). Igualmente se pretende llegar a un nivel de aplicación válido para todas las áreas de conocimiento. En todas ellas y en todos los niveles es necesario construir con los alumnos Unidades Didácticas.

- Los destinatarios no sólo profesores/alumnos de la UNED, sino también de otras Universidades.

## 6. DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

### 1. *Introducción*

El Ensayo de Técnicas y Procedimientos, según los recursos disponibles y los contenidos a enseñar-aprender, es una preocupación de la Didáctica, que ha cobrado nueva significatividad.

La UNED al incorporar y recomendar el uso de medios múltiples y convergentes en función de los contextos plurales y diversificados en los que sus alumnos y profesores desarrollan su actividad, constituye un ámbito privilegiado para la incorporación en un sistema de Enseñanza y Aprendizaje, estrategias novedosas, tecnologías modernas y eficaces.

Este vídeo intenta ser la expresión de ambas metas. Tratamos de enseñar Didáctica y Currículum, integrando la metodología sistemática de la construcción de Unidades, Paquetes, Módulos. Se trata de sistematizar coherentemente la formulación de objetivos, vertebrar, proponer actividades, guías de estudio, estímulos para el autoaprendizaje y su verificación.

En suma pretendemos poner un instrumento, ágil, práctico, didáctico, experimentado, al servicio del profesor y el alumno para optimizar los procesos de Enseñanza-Aprendizaje.

## 9. GLOSARIO

### *Currículum:*

Es un término equívoco que puede tener diversas acepciones como por ejemplo: contenidos de las materias que se adquieren en un ciclo formativo; descripción de las materias que componen un ciclo, curso, cursillo, etc.; el programa de tallado de una asignatura...

Cuando se habla de currículum se quiere dar a entender algo relacionado con planificación educativa; programa, diseño de instrucción.

### *Didáctica:*

Es un concepto globalizador de otros muchos. Se entienden por Didáctica la ciencia y arte de la enseñanza. El saber formalizado cuyo objeto es el análisis y valoración de los procesos de enseñanza-aprendizaje en cuanto formativos. Elaboración de teorías de la acción humana formativa. También se entiende como conjunto de métodos técnicas o procedimientos que procuran guiar, orientar, dirigir e instrumentalizar con eficacia y economía de medios el proceso de aprendizaje. Es una teoría práctica de la enseñanza de componente normativo que en forma de saber tecnológico organiza los medios conocidos según las teorías científicas para guiar la acción. Ciencia teórico-práctica que guía de forma intencional el proceso optimizador de la enseñanza-aprendizaje en un contexto determinado e interactivo con el fin de conseguir el desarrollo integral del alumno.

cepciones de otros autores y de los participantes en el aula.

- Completar cada uno de los apartados indicados en el vídeo por otros medios impresos: artículos de revistas, obras específicas, diccionarios especializados, textos legislativos.
- Se sugiere la realización de las actividades propuestas así como la búsqueda de otras alternativas.

## 8. ACTIVIDADES

- Definir con sus propias palabras el concepto de Unidad Didáctica.
- Sintetizar las características de las Unidades Didácticas.
- Indicar los principios en los que se basan las Unidades Didácticas.
- Fases que se pueden delimitar en la estructuración de las Unidades Didácticas.
- Proponer la realización de una Unidad Didáctica, delimitando previamente el nivel y el área.
- Buscar a partir de la Bibliografía que se adjunta, cómo definen las Unidades Didácticas Titone y González Soto.
- ¿Consideras que es importante la delimitación temporal de la Unidad Didáctica? ¿Se habla de este factor en el vídeo?
- ¿Se realiza la evaluación de la Unidad Didáctica en el vídeo?
- ¿Qué aspectos son objeto de evaluación en las unidades didácticas desarrolladas en el vídeo?
- ¿Qué personas intervienen en la evaluación de las Unidades Didácticas desarrolladas en el vídeo?

## 2. Características

Titone (1981) la define como un procedimiento didáctico, mediante el cual un contenido de valor cultural y psicológico es asimilado a través de una serie unitaria de actividades motivadas, dando como resultado una auténtica potenciación vital y personal del sujeto discente. En síntesis, la define como «ciclo mínimo significativo de enseñanza-aprendizaje».

Para Fernández Huerta es un «vasto contenido coherente aprendido con sentido integrador».

La Unidad didáctica es un microproyecto curricular constituido por los elementos esenciales (Análisis contextual, objetivos, contenidos, actividades, ejercicios de autocomprobación, solucionarios, que posibilitan el seguimiento del proceso y del resultado). Adapta y enriquece el Proyecto Curricular de Centro y de Disciplina Académica.

Se genera en torno a un tema o contenido específico aplicándose en un tiempo definido (semana, quincena, mes) o de forma transversal (durante todo el curso).

La Unidad Didáctica ha de ser:

- *Integradora* del conjunto de decisiones docentes en espacios y tiempos definidos (seleccionar los elementos curriculares esenciales).
- *Adaptable* a las peculiaridades de cada alumno o grupo de los mismos, así como la programación general y global.
- *Diferenciada* pues incorpora las demandas del aula y de cada alumno, desde la diversidad.
- *Comprensiva* al adaptar las exigencias de la etapa, la asignatura o el tema a las necesidades de los alumnos, promueve la realización personal de cada uno.

- *Contextual* adecuándose al centro, a la asignatura, carrera, etc.

La Unidad Didáctica, que también se puede denominar Paquete Instructivo Modular de Aprendizaje, como nosotros la concebimos y exponemos:

Permite:

- Delimitar bien los contenidos.
- Establecer secuencias y controles.
- Avanzar al ritmo de cada alumno.
- Utilizar recursos variados.
- Fomentar el aprendizaje creativo centrado en los intereses del alumno.
- Proporcionar el trabajo individualizado y autónomo.

Considera:

- Objetivos generales.
- Actividades y procedimientos diversos.
- Integración de materiales plurales.
- Retroalimentación correctiva.
- Integración de sistemas individualizados, personalizados y socializados.
- Niveles diferenciales de aprendizaje: mínimo, normal, máximo.

Se fundamenta en:

- El principio de la motivación.
- El principio de la creatividad.
- El principio de la originalidad.
- El principio de la libertad en el Aprendizaje.
- El principio de realismo.

Tomemos en el *Primer Ciclo de Secundaria*:

- *Seleccionar 15 UU.DD.:* a determinar por el equipo de Seminario.
- *Estructurar e interrelacionar* entre sí el conjunto de Unidades.
- *Decidir:*
  - El *mapa global* de Unidades: estructura, secuencia e interdependencia.
  - La *Modalidad de U.D.:* elementos y relaciones.
  - *Configuración innovadora de:*

Sistema metodológico	Clima Social de Aula	Contenidos objetivos
	Multimedia	
	Actividades integradas	

## 7. ORIENTACIONES DIDACTICAS PARA LA UTILIZACION DEL VIDEO

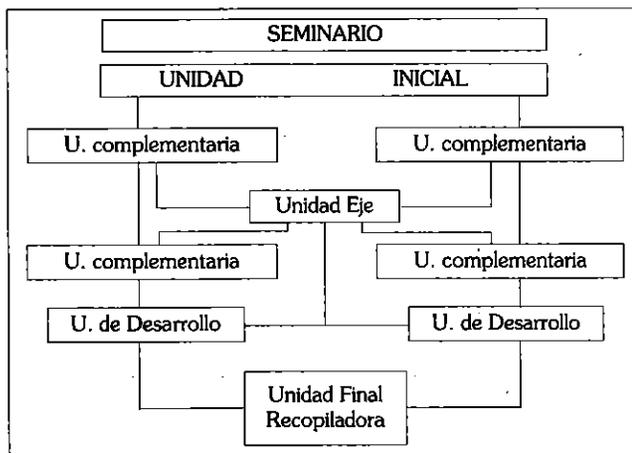
Se recomienda:

- El visionado total del vídeo para tener una idea global del mismo
- Hacer una lectura de la guía didáctica que le acompaña.
- En sesiones diferentes de trabajo con los alumnos, profundizar en las distintas partes.
- Hacer una síntesis de la introducción general, de la fundamentación de los mismos. Complementar su contextualización por otra bibliografía indicada en la última página de la guía.
- Analizar el concepto de Unidad Didáctica expuesto en el vídeo, contrastar y debatir las con-

3. *Diagnóstico* de los alumnos y adaptación curricular.
4. *Estructuración global*, secuenciación y temporalización.
5. *Interrelación* entre los núcleos seleccionados: configuración del mapa global de Unidades y su adecuación al PCC.
6. *Desarrollo de la Unidad*:
  - Plantear la Unidad como un problema a resolver.
  - Integrar diversas metodologías: experiencia, interrogación, trabajo en equipo, etc.
  - Elegir y proponer las actividades más pertinentes, integradas.

El P.C.C. puede mejorarse si asume y valida el conjunto de UU.DD. elaboradas por cada docente y seminario.

*Conjunto de UU.DD.*



- El principio de la actividad.
- El principio de la corresponsabilidad.

### 3. **Claves para su diseño y elaboración**

A la hora de diseñar las Unidades Didácticas debemos tener en cuenta algunos principios:

1. Diagnóstico de los alumnos y la adecuación al contexto al que van destinadas. Nivel sociocultural del entorno, características psicológicas del entorno, características psicológicas de los alumnos, emplazamiento del centro.
2. Selección y organización de los núcleos temáticos esenciales.
3. Interrelación entre los núcleos seleccionados así como una gran coherencia con los otros elementos curriculares que los constituyen.
4. Estructuración global, secuenciación y temporalización.
5. Elección de una metodología basada en el aprendizaje reflexivo desde y en la práctica.
6. Han de ser flexibles, adaptables a la realidad del aula posibilitando las modificaciones correspondientes de acuerdo con el proceso y los resultados obtenidos a través de la evaluación.

Las fases más importantes son:

#### 1. **Elementos motivacionales.**

Dependiendo del nivel o asignatura se eligen actividades o estrategias tendentes a motivar a los alumnos a

prepararse para la elaboración de la Unidad Didáctica elegida.

Los alumnos en grupos pueden preparar por ejemplo carteles con poco texto, mucha imagen y sugerentes. También pueden ser buscados y aceptados.

Importante es que los alumnos inicien su trabajo con ilusión y a ser posible en grupos.

## 2. Diagnóstico inicial.

Para orientar mejor la elaboración conviene aplicar un cuestionario fácil y de pocos ítems. Así se podrá también constatar mejor la evolución de los alumnos y se pueden facilitar los agrupamientos.

## 3. Alternativas de aprendizaje.

Es importante, para salvaguardar la diferenciación de intereses de los alumnos y su grado de aprendizaje, insinuar la posibilidad de que cada grupo elabore la Unidad con distintos niveles de exigencia. También se llaman módulos.

La construcción básica de la Unidad es análoga en todos los módulos, sólo que difiere el grado. Todos llevan objetivos, contenidos, actividades, evaluación, etc.

## 4. Indicaciones de Estudio.

Cada uno de los Módulos y la Unidad Didáctica en su globalidad llevan unas instrucciones o guías para su estudio que elaboran los propios alumnos, ya que el objetivo es que sean utilizadas por otros compañeros.

— Elección de UU.DD. en cada área:

- 15 (correspondiente a 15 quincenas del curso).
- 10 = 6 desarrolladas mensualmente y 4 quincenalmente. Ejemplo:

- 1.<sup>a</sup> unidad y 2.<sup>a</sup> quincenal (octubre).
- 3.<sup>a</sup> unidad quincenal (marzo)
- 4.<sup>a</sup> unidad quincenal (mayo)

Tomemos estos días las diversas áreas y *contrastemos*:

*Experiencias de Unidades / temas trabajados habitualmente en nuestras clases.*

*Selección crítica de los blosques / contenidos de la reforma, ejemplo: sociedad y territorio, el mundo actual, etc.*

*Propuestas de contenidos en el P.C.C. (selección).*

*Numeración de algunas Unidades Didácticas en el Área de CC.SS.:*

- El paisaje y su evolución.
- Las vías de comunicación y su incidencia en el desarrollo económico.
- La evolución de las sociedades: procesos demográficos, especiales y antropológicos.
- Los procesos de cambio y la evolución acelerada del mundo actual, etc.

*Su organización será:*

Cíclica y globalizada

*Claves para su elaboración:*

1. *Elección de una metodología basada en el aprendizaje reflexivo desde y en la práctica.*
2. *Selección y Organización de los núcleos temáticos esenciales: experiencia, valoración crítica de las propuestas de la Reforma.*

#### Sistema organizativo del Centro:

- Espacio y tiempo.
- Criterios de evaluación del Centro: profesores, Pcc y alumnos.
- Proyección y autonomía del Centro.

#### Sistema organizativo del Aula:

- Tiempo y espacios.
- Criterios de evaluación: profesor, alumnos/as y UU.DD.
- Proyección y autonomía del aula.

#### 7. Ejemplificaciones:

##### U.D.I. global:

- Estructuración conjunto de contenidos a trabajar en un mes, buscando las bases de integración de:

- |                        |  |
|------------------------|--|
| — Salud                | — Lengua                                       |
| — E. Cívica            | — CC.SS. (G. <sup>a</sup> e H. <sup>as</sup> ) |
| — E. Igualdad          | — E. Física                                    |
| — E. Ambiental         | — Matemáticas                                  |
| — E. Vial              | — Artística: plástica/musical                  |
| — E. Igualdad de Sexos | — Cc. Naturales (Física, Química, Biología)    |
|                        | — Idioma                                       |
|                        | — Tecnología/optativas                         |

#### Tema Eje

Ejemplo: La Ciudad  
El Medio, etc.

Elección de temas eje, que al menos durante un mes al año aglutine y dé sentido integrado al conjunto de conocimientos, ejemplo (febrero).

#### 5. Recursos complementarios.

Para trabajar de esta manera es preciso tener en el aula recursos complementarios que permitan a los alumnos y de forma diferenciada incorporarlos a su Unidad según se precisen.

#### 6. Autocontrol.

Como uno de los objetivos es la autonomía en los procesos conviene que los grupos de alumnos elaboren modelos de control de lo aprendido que pueden aplicarse unos a otros.

#### 7. Actividades de refuerzo.

Se tienen previstas para cuantos quieran iniciarse, profundizar o repasar cuestiones no suficientemente aprendidas. Siempre es conveniente tener varias alternativas, tanto en lo conceptual como en los recursos. Así por ejemplo se pueden integrar cintas audio, vídeo, recortes de revistas, periódicos, carteles, diapositivas, etc.

#### 8. Controles externos y objetivables.

También y para conducir debidamente los procesos de aprendizaje conviene elaborar modelos de análisis globales para todos.

#### 9. Evaluación formativa final.

Todas las Unidades llevan un postest que integra las preguntas iniciales, más algunas de las planteadas en los diversos módulos o secuencias de la Unidad o Paquete. Se pretende así una valoración sumativa.

#### 10. Sistematización.

El ordenamiento secuenciado y lógico de todos los materiales y recursos producidos o integrados es fundamental, ya que constituyen las Unidades piezas básicas de estudio en la elaboración de los Currícula Abiertos, flexibles y contextualizados. Por tanto su estructura estará abierta para integrar nuevos recursos a lo largo del proceso y futuros procesos.

#### 4. Desarrollo de la Unidad Didáctica

En el desarrollo de la Unidad Didáctica consideramos importantes las siguientes bases:

1. Plantear la unidad como un problema a superar, a resolver.
2. Determinar el nivel, la temporalización y el contexto en el que se va a poner en práctica.
3. Proponer los objetivos que se quieren conseguir.
4. Desarrollar los contenidos con una estructura interna, una graduación progresiva de dificultad.
5. Integrar diversas metodologías: experiencia, interrogación, trabajo en equipo, metodología por descubrimiento, estrategias creativas...
6. Utilizar todo tipo de medios y recursos: textos impresos, transparencias, cintas audio, videocasetes, diapositivas...
7. Elegir y proponer las actividades más pertinentes.
8. Evaluación del proceso y de los resultados.

#### 6. Relación entre Proyecto Curricular de Centro (PCC) y Unidades Didácticas (UU. DD.)

##### Diseños de Seminarios / Ciclo

P.C.C.	UU.DD.
Análisis del contexto / comunidad educativa.	Análisis del contexto de aula. Diagnóstico de alumnas/os: establecimiento de prerrequisitos.
Determinación de problemas / objetivos de realización de alumnas/os. Profesores/as.	Determinación del problema/sentido de la unidad, objetivos.
Metodología didáctica y colaborativa entre profesores.	Metodología didáctica e indagadora con y entre profesores/alumnos.
Organización, secuenciación e interrelación de contenidos.	Organización y estructuración de contenidos. Esquemas globales de organización (mapa).
Actividades del centro.	Actividades: docentes y discentes.
Discurso General.	Discurso Diferenciado: verbal, no verbal.
Clima Social del Centro	Clima Social del Aula.
Medios.	Medios.

5. *Participación educativa, exigencia para la elaboración de Unidades Didácticas*

— Cada docente decide el conjunto de unidades que configuran el curso.

— La estructura de las Unidades comprende:

- Introducción: 1.º mes.
- Desarrollo: 2.º, 3.º y 4.º mes.
- Afianzamiento: 5.º, 6.º, 7.º mes.
- Recopilación y afianzamiento: 8.º mes.

— Decide el número de Unidades del curso, ciclo y etapa:

- Curso: 1 por mes o una quincenal/alternando.
- Ciclo: Desarrollo global y cíclico. Seleccionadas un conjunto de Unidades, irías desarrollando con sentido completo.
- Etapa: Conjunto de Unidades interrelacionadas.

ESQUEMA DE DESARROLLO DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA

